

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 п. Редкино**

Согласовано  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от 26.08.24



«Утверждаю»

И.О. Директора МБОУ СОШ №3 п.Редкино  
Сабурова Л.Г.  
Приказ №103 от 26.08.2024

**АДАптированная рабочая программа  
для детей с ЗПР  
по литературному чтению  
3 КЛАССА  
вариант 7.2**

**Составитель: учителя начальной школы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по литературному чтению** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011г.)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Местокурса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

---

<sup>1</sup>Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

## Планируемые результаты освоения курса в 3 классе

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

**Личностные результаты** по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется

- в:
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
  - способности анализировать причины успехов и неудач;
  - умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

### Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## Содержание курса по литературному чтению в 3 классе

### Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Иван-царевич и серый волк».

### Поэтическая тетрадь 1 (часть 1) (11 ч)

«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».; А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И.З. Суриков «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели (24 ч)

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) (5 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.И. Бальмонт «Золотое слово»; И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

### Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница»; В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».

### Были – небылицы (10 ч)

М Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха».

### Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»;Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) (6 ч)

С.Я. Маршак « Гроза днём», « В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто « Разлука», « В театре»; С. В. Михалков « Если»;  
Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А.П. Платонов « Цветок на земле», « Ещё мама»; М.М. Зощенко « Золотые слова»,  
« Великие путешественники»; Н.Н. Носов « Фемина задача», « Телефон»; В.Ю. Драгунский « Друг детства».

### **По страницам детских журналов (6 ч)**

Ю.И. Ермолаев « Проговорился», « Воспитатели»; Г. Остер « Вредные советы»; « Как получаются легенды»; Р. Сеф. « Весёлые стихи».

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок».

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (вариант 7.2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				По плану	По факту
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>					
1.	Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	Комбинированный		
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Комбинированный		
3.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
4.	Русские народные песни.	1	Комбинированный		
5.	Докучные сказки.	1	Комбинированный		
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Комбинированный		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный		
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный		
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный		
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Комбинированный		
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Обобщение и систематизация знаний		
17.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>					
18.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Комбинированный		

19.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Комбинированный		
20.	Ф. Тютчев «Листья».	1	Комбинированный		
21.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Комбинированный		
22.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Комбинированный		
23.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	1	Комбинированный		
24.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Комбинированный		
25.	И. Суриков «Детство».	1	Комбинированный		
26.	И. Суриков «Зима».	1	Комбинированный		
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Обобщение и систематизация знаний		
28.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>					
29.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Комбинированный		
30.	А. Пушкин. Лирические стихи.	1	Комбинированный		
31.	А. Пушкин. Лирические стихи.	1	Комбинированный		
32.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	Комбинированный		
33.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	Комбинированный		
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный		
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный		
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный		
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный		
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Комбинированный		
39.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Комбинированный		
40.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	Комбинированный		
41.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Комбинированный		
42.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Комбинированный		
43.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Комбинированный		
44.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Комбинированный		
45.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Комбинированный		

46.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Комбинированный		
47.	Л. Толстой «Акула».	1	Комбинированный		
48.	Л. Толстой «Прыжок».	1	Комбинированный		
49.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Комбинированный		
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Комбинированный		
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Обобщение и систематизация знаний		
52.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)</b>					
53.	Н. Некрасов. Стихи.	1	Комбинированный		
54.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Комбинированный		
55.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Комбинированный		
56.	И. Бунин. Стихи.	1	Комбинированный		
57.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Обобщение и систематизация знаний		
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>					
58.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	Комбинированный		
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Комбинированный		
60.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный		
61.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный		
62.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный		
63.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный		
64.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	Обобщение и систематизация знаний		
65.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Были – небылицы (10 часов)</b>					
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный		

67.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный		
68.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный		
69.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный		
70.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный		
71.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный		
72.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный		
73.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный		
74.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Обобщение и систематизация знаний		
75.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>					
76.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Комбинированный		
77.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Комбинированный		
78.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Комбинированный		
79.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Комбинированный		
80.	С. Есенин «Черёмуха».	1	Комбинированный		
81.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Обобщение и систематизация знаний		
<b>Люби живое (16 часов)</b>					
82.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Комбинированный		
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный		
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный		
85.	В. Белов «Малька провинилась».	1	Комбинированный		
86.	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	Комбинированный		
87.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный		
88.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный		
89.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный		
90.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный		
91.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный		
92.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный		
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный		
94.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный		
95.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный		

96.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	Комбинированный		
97.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	Обобщение и систематизация знаний		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>					
98.	С. Маршак. Стихи.	1	Комбинированный		
99.	А. Барто «Разлука».	1	Комбинированный		
100.	А. Барто «В театре».	1	Комбинированный		
101.	С. Михалков «Если».	1	Комбинированный		
102.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Комбинированный		
103.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Обобщение и систематизация знаний		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>					
104.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Комбинированный		
105.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный		
106.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный		
107.	А. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный		
108.	А. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный		
109.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	Комбинированный		
110.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный		
111.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный		
112.	Н. Носов «Федина задача».	1	Комбинированный		
113.	Н. Носов «Телефон», В. Драгунский «Друг детства».	1	Комбинированный		
114.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Обобщение и систематизация знаний		
115.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
<b>По страницам детских журналов (6 часов)</b>					
116.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы.	1	Комбинированный		
117.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Комбинированный		
118.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	Комбинированный		
119.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1	Комбинированный		
120.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Комбинированный		

121.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	Обобщение и систематизация знаний		
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>					
122.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный		
123.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный		
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный		
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный		
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный		
127.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	Обобщение и систематизация знаний		
128.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Контроль и проверка знаний и умений		
129.	Резервный урок.	1			
130.	Резервный урок.	1			
131.	Резервный урок.	1			
132.	Резервный урок.	1			
133.	Резервный урок.	1			
134.	Резервный урок.	1			
135.	Резервный урок.	1			
136.	Резервный урок.	1			

## Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (вариант 7.2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	Комбинированный
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Комбинированный
3.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>			
4.	Русские народные песни.	1	Комбинированный
5.	Докучные сказки.	1	Комбинированный
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Комбинированный
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Комбинированный
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Комбинированный
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Обобщение и систематизация знаний
17.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>			
18.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Комбинированный
19.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Комбинированный
20.	Ф. Тютчев «Листья».	1	Комбинированный
21.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Комбинированный
22.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Комбинированный
23.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	1	Комбинированный

24.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Комбинированный
25.	И. Суриков «Детство».	1	Комбинированный
26.	И. Суриков «Зима».	1	Комбинированный
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Обобщение и систематизация знаний
28.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>			
29.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Комбинированный
30.	А. Пушкин. Лирические стихи.	1	Комбинированный
31.	А. Пушкин. Лирические стихи.	1	Комбинированный
32.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	Комбинированный
33.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	Комбинированный
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Комбинированный
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Комбинированный
39.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Комбинированный
40.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	Комбинированный
41.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Комбинированный
42.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Комбинированный
43.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Комбинированный
44.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Комбинированный
45.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Комбинированный
46.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Комбинированный
47.	Л. Толстой «Акула».	1	Комбинированный
48.	Л. Толстой «Прыжок».	1	Комбинированный
49.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Комбинированный
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Комбинированный
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Обобщение и систематизация знаний
52.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)</b>			

53.	Н. Некрасов. Стихи.	1	Комбинированный
54.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Комбинированный
55.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Комбинированный
56.	И. Бунин. Стихи.	1	Комбинированный
57.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>			
58.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	Комбинированный
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Комбинированный
60.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный
61.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный
62.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный
63.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный
64.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	Обобщение и систематизация знаний
65.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Были – небылицы (10 часов)</b>			
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный
68.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный
69.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный
70.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный
71.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный
72.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный
73.	А. Куприн «Слон».	1	Комбинированный
74.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Обобщение и систематизация знаний
75.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>			
76.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Комбинированный
77.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Комбинированный
78.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Комбинированный
79.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Комбинированный

80.	С. Есенин «Черёмуха».	1	Комбинированный
81.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>Люби живое (16 часов)</b>			
82.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Комбинированный
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный
85.	В. Белов «Малька провинилась».	1	Комбинированный
86.	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	Комбинированный
87.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный
88.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный
89.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный
90.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный
91.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный
92.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный
94.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный
95.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный
96.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	Комбинированный
97.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>			
98.	С. Маршак. Стихи.	1	Комбинированный
99.	А. Барто «Разлука».	1	Комбинированный
100.	А. Барто «В театре».	1	Комбинированный
101.	С. Михалков «Если».	1	Комбинированный
102.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Комбинированный
103.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>			
104.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Комбинированный
105.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный
106.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный
107.	А. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный
108.	А. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный
109.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	Комбинированный

110.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный
111.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный
112.	Н. Носов «Федина задача».	1	Комбинированный
113.	Н. Носов «Телефон», В. Драгунский «Друг детства».	1	Комбинированный
114.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Обобщение и систематизация знаний
115.	Оценка достижений.	1	Контроль и проверка знаний и умений
<b>По страницам детских журналов (6 часов)</b>			
116.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы.	1	Комбинированный
117.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Комбинированный
118.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	Комбинированный
119.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	Комбинированный
120.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Комбинированный
121.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	Обобщение и систематизация знаний
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>			
122.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный
123.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный
127.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	Обобщение и систематизация знаний
128.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Контроль и проверка знаний и умений
129.	Резервный урок.	1	
130.	Резервный урок.	1	
131.	Резервный урок.	1	
132.	Резервный урок.	1	
133.	Резервный урок.	1	
134.	Резервный урок.	1	
135.	Резервный урок.	1	
136.	Резервный урок.	1	

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<b>Средства ИКТ</b>	Компьютер.
	Колонки.
	Мультимедийный проектор.
	Интерактивная доска.
<b>Экранно-звуковые средства</b>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (диск CD-ROM).
<b>Учебно-методическая литература</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.И. Школа России. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе.. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Методические рекомендации. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013